

HAL [📷] **S** FOTOGRAFÍA
ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES



MONOGRÁFICO:
FLASH DE MANO

MONOGRÁFICO | **FLASH DE MANO**



¿Cansado de la iluminación plana y monótona del flash en tu cámara? El objetivo de este curso es aprender a manejar el flash portátil o de mano, saber cuáles son sus posibilidades y limitaciones y conseguir de esta manera unas fotos con una iluminación mucho más profesional. A lo largo del curso aprenderás, no sólo a entender cómo funciona el flash, sus distintos modos y funciones, sino a entender cuando y como utilizarlo de la manera más eficaz y creativa. Haremos especial hincapié en su uso fuera de la cámara y en la combinación entre la luz del flash y la luz ambiental.

El taller está orientado a todas aquellas personas interesadas en saber cómo manejar su flash y sacar de él, el máximo de sus posibilidades. No es imprescindible tener flash propio para la realización del curso, aunque sí poseer una cámara fotográfica réflex para la realización de las prácticas. No son necesarios grandes conocimientos fotográficos previos, sólo saber manejar correctamente los parámetros de la cámara digital que se posea.

• FLASH DE MANO

- Contenidos:

- Clase 1)

- ABC en el manejo de un flash portátil o speedlight.
 - Funciones y prestaciones de las distintas unidades
 - Introducción a los accesorios más utilizados
 - Cuestiones básicas de iluminación
 - Situación del mercado.
- Conceptos teóricos aplicados a la fotografía de estudio
 - Manejo del flash portátil o speedlight
 - Número guía y potencia de las unidades
 - Control de la temperatura de color.
- Equipos de sincronización asequibles
 - Fotocélulas, unidades de radiofrecuencia TTL/Manual y cables sincro de zapata.
- Optimización del equipo de iluminación
 - Aprende a ser eficiente comprando barato o haciéndotelo tú mismo.

- Clase 2)

- Clase práctica de retrato en estudio
 - Sincronización de las distintas unidades, control de la luz y direccionalidad.
 - Esquemas de iluminación más efectivos.
 - Optimización de material de propia confección o de coste reducido para profesionalizar la sesión.

- Clase 3)

- Uso del flash en exteriores
 - Utilización del flash de relleno y combinación luz flash/luz ambiental.
 - Uso de filtros de corrección de color.
 - Sincronización de equipos y optimización en el manejo de la cámara y el flash.
 - Combinar y ajustar las distintas temperaturas de color de la manera más eficiente.
 - Potencia del flash y velocidad máxima de sincronización.
 - Esquemas básicos de iluminación en exteriores y trucos para potenciar sobre el terreno las luces principales y secundarias.

- Clase 4)

- Introducción a la edición y postproducción digital de nuestras imágenes
 - Optimización y flujos de trabajo inteligentes.
 - Visualización de los trabajos de los alumnos.
 - Preguntas y resolución de dudas.
 - Entrega de certificados.



HAL[O]S FOTOGRAFÍA

ESCUELA DE ARTES AUDIOVISUALES

• HORARIOS

- **Duración:** 24, 25, 26 y 27 de Septiembre.
- **Grupo A Mañana: 10:30h a 13:30h** - Profesor: Carlos González.
- **Grupo B Tarde: 19h a 22h** - Profesor: Carlos González.

120€

+

Matrícula: 20€

INSCRIPCIONES: 644 320 124
info.halosfotografia@gmail.com

Horas Totales Curso: 12h.

El coste de matriculación se abonará en concepto de reserva de plaza. (No reembolsable.) Este programa puede estar sujeto a alguna modificación por parte de la escuela.



• EQUIPO DOCENTE



-PROFESOR: Carlos González

Fotógrafo y Técnico Superior en Imagen, especializado en fotografía de reportaje. Su labor como docente se inició hace más de diez años en el Taller de Fotografía de la Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Desde entonces, ha realizado diferentes cursos y talleres en instituciones como la Universidad de Alcalá, el Instituto Madrileño para la Formación y el Empleo, la Agrupación Fotográfica de Guadalajara o la Escuela de Fotografía Krea de Madrid, donde fue el responsable de contenidos pedagógicos de su Máster en Fotografía.

Su larga trayectoria profesional como fotógrafo abarca campos como la fotografía publicitaria (Studio Trucchi, F&A Fotógrafos...) el fotoperiodismo (Diario de Alcalá, Nueva Alcarria...), la fotografía de reportaje e institucional (Diputación de Valencia, UCM...) o la investigación, donde fue becado por la UE para trabajar en el Departamento de Fotografía Científica de la Universidad de Alcalá.

En los últimos años ha simultaneado diversos proyectos, entre los que destacan la digitalización de los fondos fotográficos de la Guerra Civil para el Ministerio de Cultura y su actividad como fotógrafo de protocolo en el Ministerio de Defensa en Madrid. Desarrolla también su labor como fotógrafo freelance en fotografía de viajes, social y realizando diversos encargos para producciones teatrales.

www.halosfotografia.es

INSCRIPCIONES

Tel: **644 320 124**

C/ Ánimas, 5. 28802 - Alcalá de Henares, Madrid
info.halosfotografia@gmail.com